

6ta. TRIENAL DE LUTHERÍA

"Alfredo Del Lungo"

7mo. CONCURSO INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIÓN DE VIOLÍN, GUITARRA Y CHARANGO

JUEVES 21

10 hs - Charla - Anexo FAUNT (Buenos Aires 768):

"Introducción al diseño y elaboración de rosetas en madera maciza". **A cargo de la luthier Florencia Centurión.**

14:30 hs - Charla - Anexo FAUNT (Buenos Aires 768):

"Preservación, cuidado, mantenimiento y calibración de instrumentos eléctricos". **A cargo del Mtro. Ricardo Abregú.**

**CHARLA CON
PUNTAJE
DOCENTE**

17 hs - EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS - MODALIDADES: GUITARRA Y CHARANGO

En el marco del 7º Concurso Internacional de Construcción de Violín, Guitarra y Charango.

19 hs - Charla - BIBLIOTECA de la Facultad de Artes (Bolívar 700):

"Ajuste de sonido y técnica de antiquización". **A cargo del Mtro. Pablo Alfaro.**

21 hs - RECITAL EN VIVO - Auditorio Centro Cultural Virla (25 de mayo 265):

"Ensamble de la Escuela de Luthería, dirigido por José Santucho, Francisco Santamarina y Carla Guzmán. Participación del Coro de la Facultad de Artes dirigido por la Prof. Rosana Manrique.

*Todas las actividades son libres, gratuitas y abiertas a todo público, con excepción de las charlas que otorgan puntaje docente avalado por el Ministerio de Educación, para las cuales será necesario inscribirse y abonar un arancel de \$30.000.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

6ta. TRIENAL DE LUTHERÍA

"Alfredo Del Lungo"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON PUNTAJE

DOCENTE - ARANCEL: \$30.000

(RES. MINISTERIAL N° 1878/5 (MED))

MARTES 19 - 14 hs - Charla - Anexo FAUNT (Buenos Aires 768)

"Aprendiendo investigación en artes. La investigación, creación y la escritura científica en el campo de la luthería y la música". **A cargo de los docentes Viviana Reyes y Sofía Zamora.** Docentes invitados: Dra. Denisse Olszewski y Esp. Pablo Muruaga.

MARTES 19 - 19 hs - Charla - Centro Cultural Virla (25 de mayo 265):

Elección de instrumentos: ventajas y desventajas de los instrumentos antiguos y modernos. **A cargo del Mtro. Pablo Saraví.**

MIÉRCOLES 20 - 10 hs - Charla - Anexo FAUNT (Buenos Aires 768):

"Historia y análisis constructivo de la guitarra desde sus comienzos hasta la actualidad en la luthería tucumana". **A cargo de los maestros Juan Alonso y Manuel Toro.**

MIÉRCOLES 20 - 14 hs - Charla - Anexo FAUNT (Buenos Aires 768):

"Evolución y revolución en el diseño del cordal". **A cargo del Mtro. Mauro Cura.** Participa **Mtro. Pablo Saraví.**

JUEVES 21 - 14:30 hs - Charla - Anexo FAUNT (Buenos Aires 768):

"Preservación, cuidado, mantenimiento y calibración de instrumentos eléctricos". **A cargo del Mtro. Ricardo Abregú.**

*Actividades obligatorias. Incluye acceso a los conciertos y eventos musicales en el marco de la 6ta. Trienal de Luthería del 19 al 22 de agosto.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN